

La companyia suïssa Nicole & Martin planten fins diumenge la seva petita vela a la Bisbal

Presenten tres espectacles premiats a Edimburg que barregen llenguatges

DANI CHICANO / La Bisbal d'Empordà

● La petita companyia suïssa nòmada Nicole & Martin han plantat fins diumenge la seva petita vela al passeig de la Bisbal, en la qual presenta-

ran tres espectacles familiars que es basen en contes molt populars dels germans Grimm com són *El pescador i la seva dona*, *Hansel i Gretel* i *Els músics de Bremen*. Nicole &

Martin van ser guardonats el 2006 al festival de teatre d'Edimburg, i barregen llenguatges artístics com ara el teatre, el mim, la màgia, la música, les acrobàcies i el malabarisme.

Un humor amable i una equilibrada barreja de llenguatges –bàsicament teatre i circ– són dos elements que, juntament amb la capacitat reduïda de la Vela Blanca –el seu escenari–, la peculiar estructura d'íglú, a més del caràcter nòmada de la companyia i dels seus vehicles de fusta, atorguen una familiaritat i una poètica molt atractiva als espectacles i tot el que envolta aquesta companyia, que va néixer a Suïssa l'any 1999. La seva vela té capacitat només per a dues-centes persones.

Nicole & Martin oferiran avui, a les 7 de la tarda, *El pescador i la seva dona*, en què un pescador topa amb un peix miraculós. Amb una caixa de fusta, els dos còmics suïssos en fan prou per fer aparèixer en escena tots els elements escenogràfics necessaris per representar la funció.

Demà, a la mateixa hora, Nicole & Martin posaran en escena *Hansel i Gretel*, que viuen una dramàtica experiència quan són abandonats al bosc pels seus pares i arriben a la caseta de xocolata, on habita la bruixa. En aquest espectacle, la companyia recorre a les sorpreses humorístiques per fer més lleugera la història.

Diumenge, a 2/4 d'1 del migdia, la companyia ofe-



Els suïssos Nicole i Martin, en acció a *Els músics de Bremen*. / N. & M.

rà el tercer espectacle, que es basa en *Els músics de Bremen*. Nicole i Martin interpreten tots els personatges, l'ase, el gos, el gat i el gall, que són vells i no satisfan el seu patró, de manera que marxen cap a la ciutat de Bremen, un viatge que serà una aventura. La música i l'humor abillen l'espectacle.

Una sòlida formació

Nicole (Ginebra, 1971) i Martin (Liestal, Basilea, 1970) es van formar a l'Escola de Teatre Dimitri de Verscio, a Suïssa, especialitzada en teatre de gest o

moviment i creació teatral, i del 1997 al 1999 van formar part de la Companyia Dimitri, amb la qual van fer gira per Europa i Corea. El 1999 van fundar la seva pròpia companyia, amb una concepció pròpia del teatre, que remet al seu vessant més romàntic, ja que es tracta d'una companyia nòmada, que treballa amb molt pocs elements escenogràfics. Des d'aleshores, Nicole & Martin, que van visitar com a companyia l'Estat espanyol per primera vegada l'any passat, a Burgos, han realitzat més de 1.400 fun-

cions en vuit països diferents i emprant set llengües diferents, inclosa el castellà. La seva agenda no conté, de moment, cap altra actuació a Catalunya.

L'any 2002, Nicole & Martin van guanyar el premi per la promoció de la cultura de Basilea, i l'any 2006 van guanyar els guardons Tapwater i Soldout del festival de teatre d'Edimburg.

La durada dels tres espectacles que presenta la companyia suïssa és de 70 minuts, i el preu de l'entrada és de 9 euros els adults i 6 els infants.