

# Le Populaire du centre : le 23 octobre 2013

CIRQUE - THÉÂTRE ■ Le chapiteau de la Compagnie Nicole & Martin au Champ de Juillet de jeudi à samedi

## S'émerveiller de trois contes de Grimm

Fondée en 1999, la Cie Nicole & Martin tourne dans le monde entier... mais peu en France. Invitée par les centres culturels, elle s'installe pour trois soirs à Limoges. Un cadeau exceptionnel pour les publics de tous âges.

Marie-Noëlle Robert

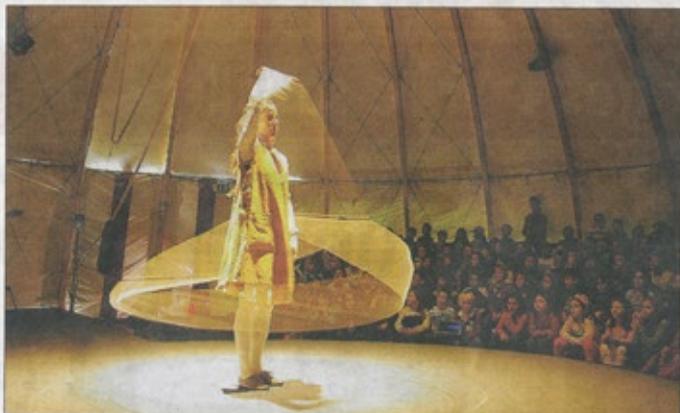
marie-noelle.robert@centrefrance.com

Musardant hors des sentiers battus, Nicole, Martin et leur toute petite "famille" – soit 8 personnes en tout dont leurs deux enfants! – ont tout d'une compagnie inclassable. Ils échappent à toute tentative d'étiquetage et louvoient avec brio à la croisée des arts vivants avec pour matériau la plus traditionnelle des littératures : les contes des frères Grimm.

Les plus âgés d'entre nous se rappellent sans doute avoir frissonné, claqué des dents, écrasé quelques larmes ou jubilé de soulagement quand, assis sagement sur les genoux de mémé, ils buvaient ses paroles, captivés par l'histoire. Mais les enfants d'aujourd'hui ont changé et les mémés conteuses ont souvent cédé la place à des écrans sans âme.

### Recréer du merveilleux

C'est là qu'interviennent Nicole et Martin, recréant sous leur chapiteau le cocon idéal où peuvent revivre le merveilleux et l'émotion des contes. Ces deux quadragénaires nés en Suisse ont su forger une identité originale à leur compagnie de théâtre itinérante. Depuis 13 ans, ils ont joué dans une dizaine de pays et donné



LA JEUNE FILLE SANS MAINS. Un conte de Grimm hautement symbolique qui mérite d'être mieux connu. PHOTOS NICOLE & MARTIN



LES MUSICIENS DE BRÊME. Virtuoses et dissipés.

plus de 1.900 représentations. Gens du voyage théâtral par excellence, ils se déplacent et vivent en roulotte, comme à l'ancienne, mais jamais sans leurs magnifiques vaisseaux de toile blanche

semblant venus de l'espace.

À Limoges, l'une des dates de leur brève tournée française, ils présenteront trois contes, un différent chaque soir, des histoires certes très anciennes mais

vivifiées par l'approche qu'ils en proposent. Là, point de récitant, mais un dispositif scénique ébouriffant où se mêlent cirque, théâtre, musique, acrobatie qui en modernisent habilement la lecture

et, bien sûr, en décuplent le pouvoir suggestif.

### Audace et rigueur

Dès jeudi, le public sera donc convié à revoir ses classiques d'un autre œil en commençant par "Les musiciens de Brême". Souvenons-nous du chat, du coq, de l'âne et du chien *qui montent un bateau* plutôt que de finir en ragoût dans l'assiette de leurs maîtres... Sur cette histoire qui donne à réfléchir autant qu'elle prête à rire, les comédiens musiciens s'en donnent à cœur joie, acrobates accomplis jamais à court d'une facétie.

La petite maison en pain d'épice perdue au fond des bois renaîtra vendredi et l'on suivra en palpitant les malheurs d'« Hansel et Gretel », livrés à l'horrible sorcière qui termine heureusement sa malfaisante carrière dans les flammes.

"La jeune fille sans

main" est probablement un conte moins connu des frères Grimm. Riche en symboles, l'histoire se prête à la création de séquences spectaculaires et d'images frappantes par leur poésie et leur audace.

Il serait dommage de croire que ces spectacles envoûtants et complets, construits avec une rigueur professionnelle partout saluée, ne sont destinés qu'au jeune public. Les saltimbanques de la Cie Nicole & Martin ont plus d'un tour dans leur sac pour subjugué et enchanter les plus rétifs des anciens enfants, qu'on se le dise! ■

➤ **Où, quand ?** Au champ de Juillet, "Les Musiciens de Brême", jeudi 24 octobre (18 h 30) ; "Hansel et Gretel", vendredi 25 (20 h 30), "La jeune fille sans mains", samedi 26 à (15 h). Réservations au CCM Jean-Gagnant (05.55.45.94.18) et en ligne sur le site du théâtre de La Marmaille, [www.la-marmaille.com](http://www.la-marmaille.com) (10 €, 8 €).



LE CHAPITEAU BLANC. Entre l'igloo et le vaisseau spatial, un cocon très accueillant.